

Regulamin konkursu

„Dydakton – wykorzystanie narzędzi cyfrowych w procesie samokształcenia”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie „Dydakton – wykorzystanie narzędzi cyfrowych w procesie samokształcenia”, zwanym dalej „**Konkursem**”.
2. Konkurs organizowany jest przez Uczelnianą Komisję Dydaktyczną Samorządu Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego, zwaną dalej „**Organizatorem**”.
3. Konkurs odbywa się od godziny 10:00 12 lutego 2024 roku do godziny 20:00 13 marca 2024 roku.
4. Celem Konkursu jest popularyzacja rozwiązań cyfrowych wykorzystywanych w procesie samodzielnego kształcenia Studentów oraz Doktorantów wśród społeczności akademickiej Uniwersytetu Jagiellońskiego.
5. Konkurs dzieli się na dwa etapy:
 - 1) Kwalifikacja – nagranie oraz przesłanie do Organizatora maksymalnie 2-minutowego, autorskiego filmu dotyczącego swojego wystąpienia na temat wskazany w nazwie konkursu;
 - 2) Finał – wygłoszenie maksymalnie 10-minutowego referatu na temat zawarty w przesłanym filmie. Referaty mogą być wspierane pokazem multimedialnym, materiałami drukowanymi, eksponatami, itd.
6. Finał Konkursu, o którym mowa w ust. 5 pkt 2, zwany dalej „**Finałem**”, odbędzie się 13 marca 2024 roku w Auli Małej Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego przy ul. Krupniczej 33 w Krakowie
7. O zwycięstwach decyduje jury, w którego skład wchodzi nauczyciele akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz reprezentanci Samorządu Studentów i Towarzystwa Doktorantów wskazani przez Organizatora, zwane dalej „**Jury**”.
8. Wszelkie informacje związane z Konkursem udostępniane będą przez Organizatora w portalu społecznościowym Facebook pod adresem: <https://www.facebook.com/samorzad.uj> Nazwiska zwycięzców Konkursu zostaną także podane do wiadomości na stronie <https://tjk.uj.edu.pl>



SAMORZĄD STUDENTÓW
UNIwersytetu Jagiellońskiego

9. Wszelka komunikacja z Organizatorem odbywa się za pomocą adresu e-mail dydaktyka@samorzad.uj.edu.pl bądź poprzez profil Organizatora na portalu społecznościowym Facebook pod adresem <https://www.facebook.com/samorzad.uj>
10. Ilekroć w niniejszym regulaminie mowa jest o Studencie, Doktorancie, Nauczycielu akademickim, Finaliście rozumie się przez to również odpowiednio Studentki, Doktorantki, Nauczycielki akademickiej, Finalistki oraz Osoby Studiującej, Osoby Doktorantki, Osoby Nauczycielskiej oraz Osoby biorącej udział w Finale.

§ 2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikiem Konkursu, zwanym dalej „Uczestnikiem”, może być każdy student lub doktorant Uniwersytetu Jagiellońskiego, który zgłosi chęć uczestnictwa w Konkursie poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego, o którym mowa w § 3, oraz przesłanie filmu konkursowego. Uczestnik jest odpowiedzialny za poprawne działanie pliku z filmem, o którym mowa w § 4 pkt. 1 niniejszego regulaminu.
2. Uczestnicy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do finału Konkursu do **6 marca 2024 r.** na adres mailowy wskazany w formularzu zgłoszeniowym. Zakwalifikowanie się do etapu Finału wiąże się z otrzymaniem tytułu Finalisty.
3. W przypadku chęci skorzystania przez Finalistę z prezentacji multimedialnej lub innych materiałów elektronicznych podczas wystąpienia w Finale Konkursu, Finalista zobowiązany jest do ich przesłania na adres dydaktyka@samorzad.uj.edu.pl w terminie do **11 marca 2024 r.**
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
5. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie Uczestnik ponosi we własnym zakresie.

§ 3. Rejestracja Uczestników

1. Rejestracja Uczestników prowadzona jest za pośrednictwem formularza elektronicznego, zwanego dalej „**Formularzem**”, udostępnionych w terminie i miejscu ogłoszonym przez Organizatora.

2. W Formularzu należy podać własne dane. Poprawne wypełnienie Formularza wymaga podania:
 - 1) imienia i nazwiska;
 - 2) numeru albumu;
 - 3) adresu email w domenie uj.edu.pl;
 - 4) numeru telefonu;
 - 5) oświadczenia o akceptacji postanowień Regulaminu;
 - 6) oświadczenia o zapoznaniu się z klauzulą RODO;
 - 7) oświadczenia o udostępnianiu wizerunku w celach promocyjnych.
3. Organizator dokonuje weryfikacji, czy przesłane zgłoszenie spełnia wymogi określone w ust. 2.
4. Rejestracja trwa do dnia 3.03.2024 r.

§ 4. Zasady przebiegu Konkursu

1. W Kwalifikacji ocenione zostaną wyłącznie filmy, które:
 - a) będą dotyczyły tematu: *Wykorzystanie narzędzi cyfrowych w procesie samokształcenia*,
 - b) zostaną stworzone i przedstawione przez Uczestnika z poszanowaniem praw autorów użytych materiałów,
 - c) nie będą trwały dłużej niż 2 minuty (z wyłączeniem ewentualnych napisów końcowych).
2. Filmy będą oceniane przez Jury, które wyłoni maksymalnie dziesięciu Finalistów.
3. Finaliści mają za zadanie przygotować referat, który będzie kontynuacją tematu podjętego w nadesłanym filmie. Wygłoszenie referatu nie może trwać dłużej niż 10 minut.
4. Podczas wygłaszania referatu oceniane będą:
 - a) treść wypowiedzi, w tym: uzasadnienie celu zaprezentowanego rozwiązania oraz dostosowanie go do potrzeb nauczycieli i studentów, funkcjonalność i efektywność prezentowanego pomysłu, oryginalność, uniwersalność zastosowania;

- b) sposób prezentacji, w tym: organizacja treści, jasność wypowiedzi, sposób przedstawienia i zilustrowania treści, poszanowanie praw autorów użytych materiałów z uwzględnieniem informacji na temat wykorzystanych w prezentacji źródeł.
5. Każdy z członków Jury przyznaje każdemu z Finalistów punkty w skali od 1 do 6 (gdzie 1 stanowi wartość najniższą, a 6 najwyższą). O końcowym werdykcie zadecyduje suma punktów przyznana przez wszystkich członków Jury poszczególnym Finalistom.
 6. Od punktacji przyznanej Finaliście przez Jury nie przysługuje odwołanie.
 7. Podczas ceremonii rozdania nagród o liczbie zdobytych punktów zostaną poinformowani tylko zdobywcy nagród. Pozostali Finaliści będą mieli możliwość uzyskania informacji o liczbie zdobytych punktów indywidualnie, po zakończeniu Konkursu, zwracając się mailowo z adresu wskazanego w formularzu rejestracyjnym na adres dydaktyka@samorzad.uj.edu.pl. Finalista może uzyskać informacje wyłącznie o własnym wyniku.
 8. Rozstrzygnięcie Konkursu przez Jury nastąpi po zakończeniu ostatniej prezentacji i naradzie Jury, a wynik zostanie ogłoszony publiczności bezpośrednio po naradach Jury.

§ 5. Zasady przyznawania nagród

1. Pierwszą nagrodę otrzyma Finalista, który zdobędzie największą liczbę punktów. Drugą i trzecią nagrodę przyznaje się kolejnym Finalistom z największą liczbą punktów. Jury zastrzega sobie prawo przyznania nagród za poszczególne miejsca w Konkursie więcej niż jednej osobie (*ex aequo*).
2. Każdy z uczestników finału otrzyma nagrody za uczestnictwo ufundowane przez Samorząd Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz dyplom uczestnictwa.
3. Nagrody przyznawane laureatom Konkursu to nagrody rzeczowe – gadżety ufundowane przez Samorząd Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego.
4. Organizator przewiduje przyznanie Nagrody Publiczności, która jest niezależna od werdyktu Jury. Nagroda ta przyznana zostanie na podstawie tajnego głosowania publiczności, polegającego na wskazaniu przez każdą osobę z publiczności jednego wystąpienia, które w jej ocenie powinno uzyskać nagrodę. Nagroda Publiczności to nagroda rzeczowa, którą stanowi zestaw gadżetów ufundowanych przez Samorząd Studentów Uniwersytetu

Jagiellońskiego.

§ 6. Odpowiedzialność Uczestników i Organizatora

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez Uczestników w związku z udziałem w Finale.
2. W razie niewykrycia sprawców szkody odpowiedzialność solidarną ponoszą wszyscy Uczestnicy. Wartość szkody jest obliczana przez Organizatora zgodnie z oszacowaniem właściciela obiektu, a następnie dzielona na wszystkich Uczestników.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione i zagubione podczas Finału.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie krzywdy, urazy i uszkodzenia ciała Uczestników powstałe w wyniku udziału w Finału.

§ 7. Odpowiedzialność dyscyplinarna

1. Za niewłaściwe zachowanie, łamanie norm etycznych oraz za sprzeniewierzenie się studenckiemu ślubowaniu Uczestnicy odpowiadają indywidualnie w ramach postępowania dyscyplinarnego na Uniwersytecie Jagiellońskim.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia dalszego uczestnictwa w Konkursie osobom naruszającym niniejszy Regulamin, zasady obowiązujące w miejscu odbywania się Finału oraz dopuszczającym się zachowań, o których mowa w ust. 1.

§ 8. Środki bezpieczeństwa

Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania regulaminu miejsca odbywania się Finału, w szczególności zasad bezpieczeństwa, BHP i przepisów przeciwpożarowych obowiązujących na jego terenie oraz do stosowania się w tym zakresie do poleceń wydawanych przez Organizatora lub pracowników miejsca odbywania się Finału.

§ 9. Materiały i przedmioty niedozwolone

W trakcie Finału obowiązuje zakaz posiadania wszelkiej broni, amunicji, przedmiotów ogólnie uznanych za niebezpieczne, materiałów wybuchowych, łatwopalnych i

toksycznych, a także zakaz posiadania substancji psychotropowych oraz odurzających, czy też wszelkich przedmiotów, których posiadanie jest uznane za niedozwolone lub obciążone sankcją karną przez powszechnie obowiązujące prawo Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 10. Licencja

1. Przekazując Organizatorowi swój autorski film oraz wygłaszając finałowy referat (dalej jako: „**Utwory**”) Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji, z prawem do udzielania sublicencji o analogicznym jak licencja zakresie, na korzystanie z Utworów na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów w postaci egzemplarzy wszelkimi technikami, w szczególności drukarskimi, reprograficznymi, zapisu magnetycznego, optycznego i cyfrowego na dowolnych nośnikach, trwałego lub czasowego zwielokrotnienia w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów w postaci cyfrowej w szczególności w ramach systemów teleinformatycznych, bez jednoczesnego tworzenia nośnika,
 - c) wprowadzanie Utworów do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - d) rozpowszechnianie Utworów poprzez ich publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym także w ramach telewizji i radia internetowego, przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet, sieciach telefonii mobilnej i innych sieciach komunikacji elektronicznej oraz rozpowszechnianie i przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej,
 - e) korzystanie z Utworów poprzez włączanie ich do innych utworów, a także do innych materiałów,
 - f) opracowanie Utworów i korzystanie ze wszelkich stworzonych opracowań Utworów,
 - g) tworzenie i korzystanie z utworów zależnych wobec Utworów oraz zezwalania na tworzenie utworów zależnych w stosunku do Utworów,
 - h) wykorzystanie w całości lub części w różnorodnych publikacjach,

- i) wykorzystywania do celów marketingowych lub promocji.
2. W czasie wskazanym w ust. 1 powyżej i wykonując czynności tam wskazane Uczestnik oświadcza, że:
- a) jest wyłącznym twórcą Utworów, że posiada do nich pełnię praw oraz, że są one dziełem oryginalnym, nigdzie nie publikowanym, nie są kopią ani adaptacją już istniejących utworów i nie naruszają praw podmiotów trzecich,
 - b) Utwory nie zawierają treści bezprawnych, powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających pornografię, erotykę, sceny obsceniczne, obrażające uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami innych podmiotów – bez zgody tych uprawnionych podmiotów, symboli posiadających dwuznaczne znaczenie, nie naruszają dobrych obyczajów, dobrego imienia i wizerunku Uniwersytetu Jagiellońskiego,
 - c) jeśli Utwory obejmują elementy prawnie chronione (w tym w szczególności wizerunek, utwory, do których prawa przysługują innym podmiotom, dane osobowe), to Uczestnik zapewnia, że posiada wszelkie wymagane zgody na ich wykorzystanie przez siebie oraz przez Organizatora w sposób określony w Regulaminie, a Organizator będzie mógł korzystać z Utworów bez konieczności pozyskiwania w tym zakresie dodatkowych licencji i zgód,
 - d) ponosi odpowiedzialność za roszczenia podmiotów trzecich dotyczące naruszenia praw autorskich, dóbr osobistych, prawa do wizerunku oraz innych praw dotyczących wykorzystania prawnie chronionych elementów w Utworach, a w razie skierowania przez podmioty trzecie roszczeń zwolni Organizatora ze wszelkich roszczeń kierowanych przez te podmioty,
 - e) zezwala na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworów przez Organizatora lub przez osoby działające na jego rzecz i zobowiązuje się w tym zakresie nie korzystać z autorskich praw osobistych, w tym prawa do nienaruszalności treści i formy utworu. Powyższe następuje bez ograniczenia co do terytorium, czasu, ilości i jakości.
3. Udzielenie licencji zezwoleń, o których mowa w niniejszym paragrafie oraz w § 6 następuje na cele statutowe Organizatora.

§ 11. Wizerunek

1. Wizerunek Uczestników podczas Finału może zostać utrwalony zarówno w formie zdjęć jak i filmów, a następnie użyty dla celów sprawozdawczych, dokumentacyjnych lub promocyjnych przez Organizatora. Uczestnik, biorąc udział w Finale, wyraża świadomą i dobrowolną zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne utrwalenie oraz wykorzystanie jego wizerunku we wskazanych celach.
2. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że film zawierający wizerunek Uczestnika może zostać umieszczony na portalach społecznościowych Organizatora lub innej przez niego zarządzanej stronie czy platformie oraz wykorzystane w materiałach promocyjnych, także rozpowszechniane w tym celu za pomocą wizji bądź fonii.
3. Uczestnik zrzeka się niniejszym wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych), w tym również o wynagrodzenie względem Organizatora z tytułu wykorzystywania ich wizerunku/głosu/wypowiedzi na potrzeby określone w niniejszym Regulaminie.
4. Finał Konkursu może być utrwalany na potrzeby Nagrania Fotorelacji jedynie przez Organizatora. Zakazane jest nagrywanie i wykonywanie zdjęć przez Uczestników podczas finału Konkursu bez uprzedniej zgody Organizatora.
5. Organizator ma prawo upoważnić inne podmioty do korzystania z wizerunku na zasadach określonych w niniejszym zezwoleniu.

§ 12. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Uniwersytet Jagielloński z siedzibą w Krakowie, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ (zwany dalej: „**Administratorem**”).
2. Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), b) i f) zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych).

3. Dane osobowe przetwarzane są w celach marketingowych oraz w celach wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i lit. f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie.
5. Dane osobowe Uczestników będą przechowywane do czasu zakończenia Konkursu lub do czasu cofnięcia zgody (w zakresie przetwarzania danych osobowych w celach marketingowych).
6. Dane osobowe Uczestników nie będą udostępniane osobom trzecim, przekazywane do państw trzecich ani do organizacji międzynarodowych.
7. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do uzyskania informacji o przetwarzaniu danych osobowych i uprawnieniach wynikających z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych, w szczególności: prawo żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania zgodnie z przepisami prawa, a także wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Dane Uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
9. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Dane kontaktowe do Inspektora Danych Osobowych: ul. Gołębia 24, 30-007 Kraków, pokój nr 5. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod nr telefonu 12 663 12 25 – w dniach od poniedziałku do piątku, w godzinach od 8:00 do 15:00.
10. Akceptacja niniejszego regulaminu jest jednoznaczna z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie organizacji Konkursu w celu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz powyższą klauzulą informacyjną.

§ 13. Obowiązki i stosowanie przepisów Regulaminu

1. Osoba wysyłająca Formularz oświadcza, że zapoznała się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
2. Niniejszy Regulamin dostępny jest przez cały czas trwania Konkursu pod adresem, o którym mowa w § 1 ust. 7.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy powszechnie obowiązujące.
4. Ostateczna interpretacja Regulaminu przysługuje wyłącznie Organizatorowi, po konsultacji z Uczelnianą Komisją Prawną lub Komisją Rewizyjną Samorządu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do aktualizacji Regulaminu w każdym czasie.
6. Organizator może przesunąć terminy Konkursu w przypadku nadesłania dużej liczby zgłoszeń i konieczności zapewnienia dłuższego czasu pracy Jury. Przesunięcie terminów może nastąpić o maksymalnie dwa miesiące.
7. Organizator może unieważnić Konkurs w przypadku wykrycia niezgodnego z Regulaminem wpływu Uczestników na wyniki Konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów Konkursu w każdym czasie. Organizator może odwołać Konkurs, jeśli nie wpłynęły żadne streszczenia lub te, które wpłynęły nie spełniają wymagań określonych Regulaminem.
9. Regulamin wchodzi w życie w dniu ogłoszenia.